

Θέμα: «Σφάλματα σε θέματα Πανελλαδικών Εξετάσεων στο μάθημα “Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων” της 13^{ης} Σεπτεμβρίου 2019»

Αγαπητοί συνάδελφοι, αγαπητοί μαθητές, αγαπητοί φοιτητές των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών,

Με το παρόν κείμενό μου θα ήθελα να επισημάνω σφάλματα στα θέματα των πανελλαδικών εξετάσεων στο μάθημα «Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων» της 13^{ης} Σεπτεμβρίου 2019, τα οποία διαπίστωσα μετά από προσεκτική ακρόαση των ηχητικών αποσπασμάτων που είναι ήδη αναρτημένα στην ιστοσελίδα του υπουργείου.

Πιο συγκεκριμένα:

1) Περίπτωση ασάφειας αποτελεί το **θέμα Δ3** από την **«Εξέταση στον Έλεγχο Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων»**, που πραγματοποιήθηκε στις **13 Σεπτεμβρίου 2019**. Οι επιλογές στις απαντήσεις που είχε στη διάθεσή του ο εξεταζόμενος είναι οι εξής:

Ερώτηση Δ3:	α	4/4
	β	3/4
	γ	2/4
	δ	5/8
	ε	7/8

Το συγκεκριμένο ηχητικό απόσπασμα μπορεί να καταγραφεί τόσο σε μέτρο με ένδειξη 4/4, όσο και σε μέτρο με ένδειξη 2/4. **Σωστές απαντήσεις κρίνονται δύο: η α και η γ. Αυτό δεν επιτρέπεται όμως να συμβαίνει.**

2) Στο ηχητικό της **ερώτησης Γ3** από την **«Εξέταση στον Έλεγχο Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων»**, που πραγματοποιήθηκε στις **13 Σεπτεμβρίου 2019**, υπάρχει κίνηση των φωνών, την οποία διδάσκεται ο μαθητής αυστηρά ως εσφαλμένη στο μάθημα της Αρμονίας: πρόκειται για τις παράλληλες 8^{ες} που δημιουργούνται στη σύνδεση V7-VI (καταγραφή ηχητικού αποσπάσματος: Ιωάννης Ζορπίδης):

3) Μια δευτερεύουσας σημασίας παρατήρηση: Σε όλα τα ηχητικά αποσπάσματα της ομάδας Β από την «Εξέταση στον Έλεγχο Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων» που πραγματοποιήθηκε στις 13 Σεπτεμβρίου 2019 υπάρχει ελαφριά παραμόρφωση του ήχου.

Ιωάννης Ζορπίδης
Καθηγητής ΠΕ79.01 Μουσικού Σχολείου Καστοριάς