

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ  
ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΠΤΑ (7)

16 Σεπτεμβρίου 2022

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:** α Τέταρτη Καθαρή  
β Πέμπτη Καθαρή  
γ Έκτη Μικρή  
δ Έκτη Μεγάλη  
ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α2:** α Δεύτερη Μικρή  
β Δεύτερη Μεγάλη  
γ Τρίτη Μικρή  
δ Τρίτη Μεγάλη  
ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:** α Τρίτη Μικρή  
β Τρίτη Μεγάλη  
γ Τέταρτη Καθαρή  
δ Τέταρτη Αυξημένη  
ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Δεύτερη Μικρή
  - β Δεύτερη Μεγάλη
  - γ Τρίτη Μικρή
  - δ Πέμπτη Καθαρή
  - ε Έκτη Μικρή

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - δ Αυξημένη
  - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
  - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Μείζονα
  - δ Ελάσσονα
  - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II<sup>2</sup> – V<sub>5</sub><sup>6</sup> – I
  - β I – II<sup>2</sup> – VII<sub>5</sub><sup>6#</sup>/VI – VI<sup>6</sup>
  - γ I – II<sup>2</sup> – V<sup>6</sup> – I
  - δ I – III – IV – V
  - ε I – II<sub>N</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α I – VI – V<sup>7</sup>/V – V<sup>7</sup> – I
  - β I – IV<sup>6</sup> – II<sub>5</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – VI
  - γ I – VI – II<sub>4</sub><sup>6#</sup>(Γαλλ.) – V<sup>7</sup> – I<sup>3#</sup>
  - δ I – IV<sup>6</sup> – V<sup>7</sup>/V – V<sup>2</sup> – I<sup>6</sup>
  - ε I – II<sup>2</sup> – V<sup>2</sup>/V – V<sup>7</sup> – I<sup>3#</sup>

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α I – V<sup>7</sup>/IV – IV – V<sup>7</sup> – I
  - β I – II<sub>N</sub><sup>6</sup> – I<sub>4</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – VI
  - γ I – VII<sup>7</sup>/II – II – V<sup>7</sup> – VI
  - δ I – III – IV – V<sup>2</sup> – I<sup>6</sup>
  - ε I – VII<sup>7</sup>/II – II – V<sub>3</sub><sup>4</sup> – I

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α I – II<sup>6</sup> – V – I<sup>3#</sup>
  - β I – VI – V<sup>6</sup> – I
  - γ I – II<sub>N</sub><sup>6</sup> – V<sup>2</sup> – I<sup>6</sup>
  - δ I – II<sub>N</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – I<sup>3#</sup>
  - ε I – IV – V<sub>5</sub><sup>6</sup> – I<sup>3#</sup>

(5 Μονάδες)

### ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

- Ερώτηση Δ1:**
- α 6/4
  - β 5/4
  - γ 7/4
  - δ 3/4
  - ε 2/4

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ2:**
- |   |     |
|---|-----|
| α | 8/8 |
| β | 7/8 |
| γ | 6/8 |
| δ | 5/8 |
| ε | 3/8 |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ3:**
- |   |     |
|---|-----|
| α | 3/4 |
| β | 4/4 |
| γ | 5/4 |
| δ | 6/4 |
| ε | 7/4 |

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five horizontal musical staves, each with a key signature of two sharps (F# G#). Staff α starts with a single eighth note. Staff β starts with a single eighth note followed by a sixteenth note. Staff γ starts with a single eighth note followed by a sixteenth note, then a sixteenth note followed by an eighth note. Staff δ starts with a single eighth note followed by a sixteenth note, then a sixteenth note followed by an eighth note, and ends with a sixteenth note. Staff ε starts with a single eighth note followed by a sixteenth note, then a sixteenth note followed by an eighth note, and ends with a sixteenth note.

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

**Ερώτηση Ε1:**

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Ε2:**

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ