

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

9 Ιουλίου 2021

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:**
- α Ταυτοφωνία
  - β Δεύτερη Μικρή
  - γ Δεύτερη Μεγάλη
  - δ Τρίτη Μικρή
  - ε Τέταρτη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α2:**
- α Δεύτερη Μικρή
  - β Δεύτερη Μεγάλη
  - γ Τρίτη Μικρή
  - δ Τρίτη Μεγάλη
  - ε Τέταρτη Αυξημένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Έκτη Μικρή
  - δ Έκτη Μεγάλη
  - ε Έβδομη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
  - β Έκτη Μεγάλη
  - γ Έβδομη Μικρή
  - δ Έβδομη Μεγάλη
  - ε Όγδοη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - β Μείζονα
  - γ Ελάσσονα
  - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - ε Αυξημένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα
  - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - II - I^6 - V^7 - VI$
  - β  $I - V^6/V - I_4^6 - V - I^{3\#}$
  - γ  $I - II^6 - V - V^2 - I^6$
  - δ  $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
  - ε  $I - IV - I_4^6 - V - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - VI^6 - II - V_5^6 - I$
  - β  $I - VII^7/II - II - V^2 - I^6$
  - γ  $I - V_5^6/II - II^2 - V_5^6 - VI^6$
  - δ  $I - VI - II^6 - V_3^4 - VI^6$
  - ε  $I - V_5^6/II - II - V_3^4 - I$

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Γ3:**

α	$I - I^2 - IV^6 - IV_5^{6\#} \text{ (Γερμ.)} - V$
β	$I - V^2/IV - IV^6 - II_3^4 - V$
γ	$I - I^2 - VI - I_4^6 - V$
δ	$I - I^6 - IV - V_5^6/V - V$
ε	$I - III - IV - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Γ4:**

α	$I - IV - II^6 - V_3^4/V - V$
β	$I - IV - V_5^6/V - V^2 - I^6$
γ	$I - I^6 - IV - V^2 - I^6$
δ	$I - II^6 - V_5^6/V - V - I$
ε	$I - IV - V/V - V - I^6$

(5 Μονάδες)

#### ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

**Ερώτηση Δ1:**

α	2/4
β	3/4
γ	4/4
δ	5/4
ε	7/4

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Δ2:**

α	5/4
β	3/4
γ	4/4
δ	7/4
ε	9/4

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Δ3:**

α	3/8
β	4/8
γ	5/8
δ	7/8
ε	9/8

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each representing a different rhythmic pattern. The patterns are labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests. Some patterns include triplets, indicated by a bracket with the number '3' above it. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of notes and rests, including a triplet of eighth notes.
- β:** A sequence of notes and rests, including a triplet of eighth notes.
- γ:** A sequence of notes and rests, including a triplet of eighth notes.
- δ:** A sequence of notes and rests, including two triplets of eighth notes.
- ε:** A sequence of notes and rests, including a triplet of eighth notes.

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

**Ερώτηση Ε1:**

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Ε2:**

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Ε3:**

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Ε4:**

(5 Μονάδες)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**