

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

10 Ιουλίου 2020

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Τέταρτη Αυξημένη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τέταρτη Καθαρή |
| β | Έκτη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Μικρή |
| δ | Έβδομη Μεγάλη |
| ε | Όγδοη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Αυξημένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - II_N^6 - VII^7/V - V$
 - β $I - VI - II_5^6 - VII^7/V - V$
 - γ $I - IV - II_5^6 - V^6/V - V$
 - δ $I - VI - III - VII^7/V - V^7$
 - ε $I - I^6 - IV - V^6/V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III^6 - IV - VII/V - V$
 - β $I - I^6 - IV - V_5^6/V - V^7$
 - γ $I - III - IV - I_4^6 - V^7$
 - δ $I - III - IV - V_5^6/V - V$
 - ε $I - III - VI - VII/V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - V_5^6/IV - II^6 - V^7 - VI$
 - β $I - V^6/IV - IV - V - I^6$
 - γ $I - VII^7/IV - IV - V^7 - VI$
 - δ $I - V_5^6/IV - II_N^6 - V - I^6$
 - ε $I - V_5^6/IV - IV - V - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - VI^6 - II^2 - V_5^6 - I$
	β	$I - IV_4^6 - II^2 - VII^7 - I$
	γ	$I - VI - V^2/V - V_5^6 - I$
	δ	$I - III - IV^6 - V_5^6 - V^2/IV$
	ε	$I - IV^6 - II_3^4 - V_5^6 - V^2/IV$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	5/8
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	6/8
	β	4/4
	γ	3/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each representing a different rhythmic pattern. The patterns are labeled with Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests. Some patterns include triplets, indicated by a '3' above a bracketed group of notes. The patterns are designed to be recognized and matched to a specific rhythmic sequence.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, each representing a different melodic option. The options are labeled with Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melodic lines are designed to be recognized and matched to a specific melody.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is written in 7/8 time and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is consistent across all five staves, starting with a quarter note C4, followed by quarter notes D4, E4, F4, G4, A4, and B4. The eighth note is a B-flat4, followed by a quarter note C5. The melody continues with quarter notes D5, E5, F5, G5, A5, and B5, ending with a quarter note C6. The score is presented as a single melodic line for each voice part.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ