

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Παρασκευή 28 Ιουνίου 2019

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Δεύτερη Μικρή
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Πέμπτη Αυξημένη
  - δ Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
  - ε Όγδοη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
  - β Πέμπτη Ελαττωμένη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Τρίτη Μεγάλη
  - ε Τρίτη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Πέμπτη Αυξημένη
  - δ Τέταρτη Καθαρή
  - ε Τρίτη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α4:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
  - β Δεύτερη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Τέταρτη Αυξημένη
  - ε Πέμπτη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
  - β Αυξημένη
  - γ Ελάσσονα
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα
  - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Αυξημένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Αυξημένη
  - β Μείζονα
  - γ Ελάσσονα
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - IV - VI - V - I^{3\#}$
  - β  $I - IV - II^6 - V - VI$
  - γ  $I - IV - VII^7 / V - V^7 - I$
  - δ  $I - II - VII^7 / V - V - I$
  - ε  $I - IV - VII^7 / V - V - I^{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - II^6 - V^2 - I^6$
  - β  $I - V^6 / V - V^2 - I^6$
  - γ  $I - II^{6b}_{(N)} - V^2 - I^6$
  - δ  $I - V^6_5 / V - V^2 - I^6$
  - ε  $I - VII^7 / V - V^2 - I^6$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ3:**
- α  $I - I^2 - VI - V^2 / V - V^6$
  - β  $I - V^6 - VI^7 - V^4_3 / V - V$
  - γ  $I - V^2 / IV - IV^6 - V^7 / V - I$
  - δ  $I - I^2 - VI^7 - V^7 / V - V$
  - ε  $I - I^2 - VI^7 - V^2 / V - V^6$

**(5 Μονάδες)**

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>Ερώτηση Γ4:</b> | α | $I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$             |
|                    | β | $I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$                  |
|                    | γ | $I - II_{\frac{4}{3}}^{6\#}(\text{Γαλλ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$ |
|                    | δ | $I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - IV^6$                |
|                    | ε | $I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - III^6 - V^7 - VI$                  |

(5 Μονάδες)

#### ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| <b>Ερώτηση Δ1:</b> | α | 3/8 |
|                    | β | 3/4 |
|                    | γ | 5/8 |
|                    | δ | 4/4 |
|                    | ε | 6/8 |

(5 Μονάδες)

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| <b>Ερώτηση Δ2:</b> | α | 2/4 |
|                    | β | 5/8 |
|                    | γ | 7/8 |
|                    | δ | 6/8 |
|                    | ε | 9/8 |

(5 Μονάδες)

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| <b>Ερώτηση Δ3:</b> | α | 2/4 |
|                    | β | 6/8 |
|                    | γ | 7/8 |
|                    | δ | 4/4 |
|                    | ε | 3/4 |

(5 Μονάδες)



Ερώτηση Ε2:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The melody is highly active, with frequent sixteenth-note runs and rests. The score is presented on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ