

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

15 Σεπτεμβρίου 2018

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τρίτη Μικρή
  - β Τρίτη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Πέμπτη Καθαρή
  - ε Έκτη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μικρή
  - β Δεύτερη Μεγάλη
  - γ Τρίτη Μικρή
  - δ Τρίτη Μεγάλη
  - ε Τέταρτη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
  - δ Έκτη Μεγάλη
  - ε Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Καθαρή
  - β Έκτη Μικρή
  - γ Έκτη Μεγάλη
  - δ Έβδομη Μικρή
  - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελάσσονα
  - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Μείζονα
  - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
  - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Μείζονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα
  - β Μείζονα
  - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
  - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - I^6 - II^7 - V^7 - I$
  - β  $I - III - IV - V^7 - I$
  - γ  $I - III - II^7 - V^7 - I^6$
  - δ  $I - I^6 - II - V - VI$
  - ε  $I - I^6 - II^7 - V^7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - I^2 - VI - V - I^{3\#}$
  - β  $I - III - IV - V_{5b}^7 - I$
  - γ  $I - V^2/IV - IV^6 - V_{5b}^7 - VI$
  - δ  $I - VI - II_N^6 - V^7 - I^{3\#}$
  - ε  $I - I^2 - IV^6 - V_{5b}^7 - I^{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ3:**
- α  $I - II^7 - V^7/IV - V^7 - I$
  - β  $I - II - VII^7/V - V - VI$
  - γ  $I - IV - V^7/IV - V^7 - VI$
  - δ  $I - II^7 - VII^7/V - V^7 - VI$
  - ε  $I - II^7 - VII^7/V - V^7 - I^{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ4:**
- α  $I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
  - β  $I - II^6 - I_4^6 - VII_3^4 - I^6$
  - γ  $I - II_N^6 - I_4^6 - V^2 - I^6$
  - δ  $I - II_N^6 - I_4^6 - V - I$
  - ε  $I - II_5^6 - I_4^6 - V_3^4 - I$

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	2/4
	β	4/4
	γ	3/4
	δ	5/4
	ε	7/4

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	5/4
	β	3/4
	γ	7/4
	δ	6/4
	ε	4/4

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	5/8
	β	3/8
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	11/8

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

**Ερώτηση Ε1:**

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:



Musical score for Question E2, consisting of five staves labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in 6/8 time and B-flat major. Each staff contains a sequence of notes: α (C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5), β (C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5), γ (C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5), δ (C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5), and ε (C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5).

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:



Musical score for Question E3, consisting of five staves labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in 2/4 time and D major. Each staff contains a sequence of notes: α (D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5), β (D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5), γ (D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5), δ (D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5), and ε (D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5).

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The musical score is for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. It is written in 3/4 time and the key of B-flat major. The score consists of five staves. The first staff (α) has a triplet in the second measure. The second staff (β) has a sharp sign above the final note. The third staff (γ) has a sharp sign above the final note. The fourth staff (δ) has a sharp sign above the final note. The fifth staff (ε) has a sharp sign above the final note. The music is a homophonic setting of a text, with each voice part having a similar melodic contour.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ